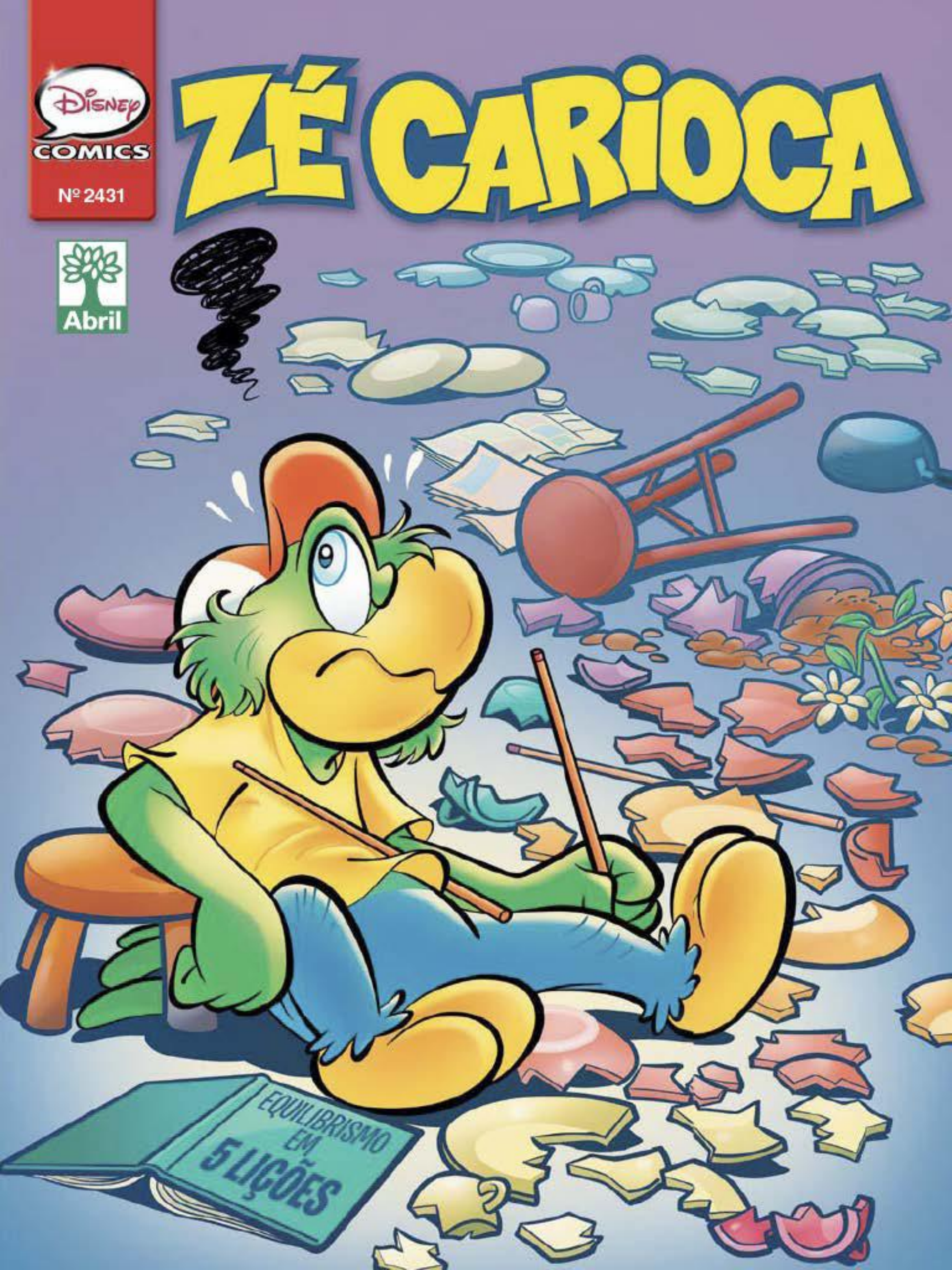
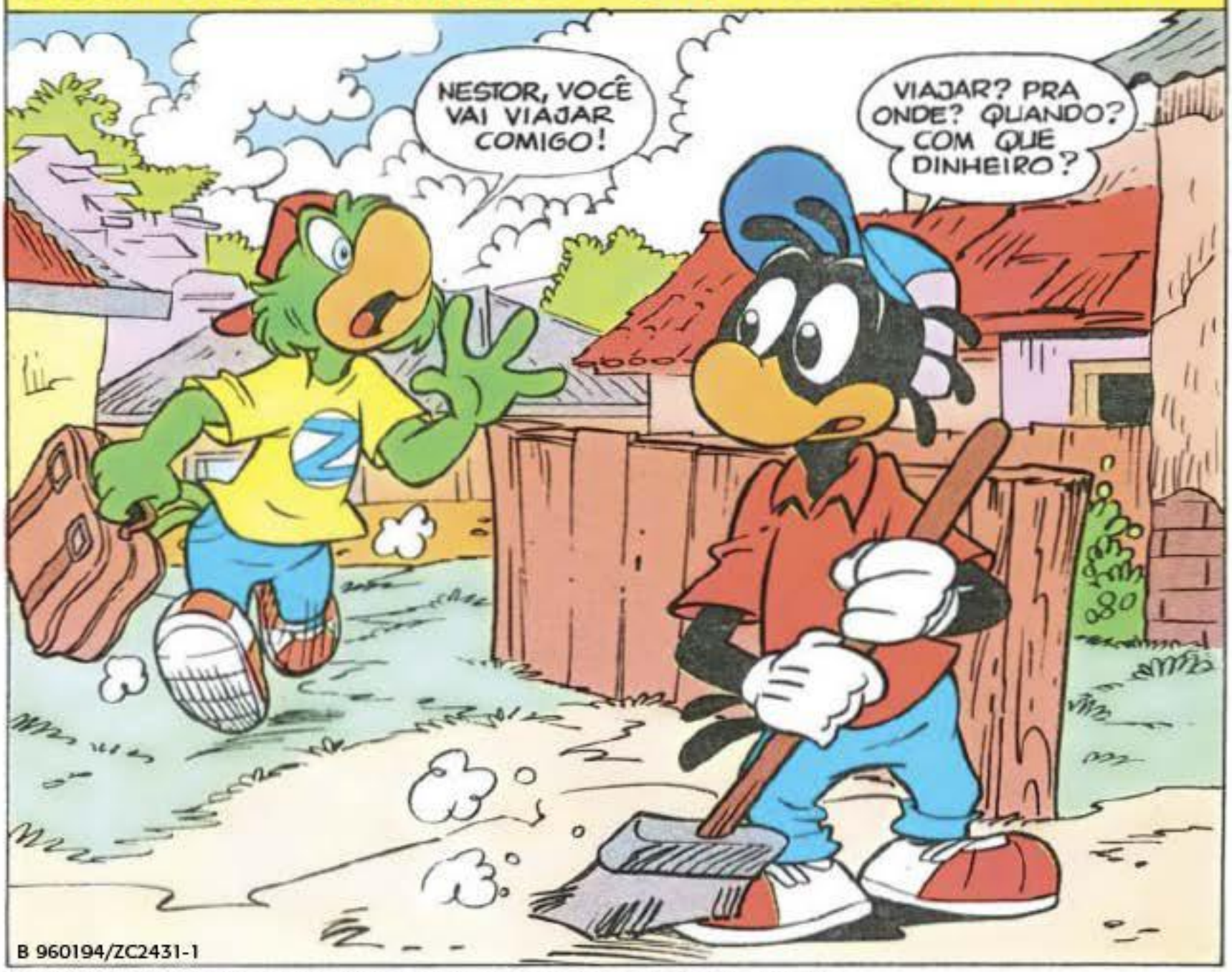
DISNEY COMICS
Nº 2431
Abril

ZÉ CARIOCA



Zé Carioca

UM RANCHINHO NA IPIRANGA



Publicada pela primeira vez em 1997. Reprodução da paleta de cores original da época.

Desenhos: ALUIR AMANCIO

ALGUM PROBLEMA?

ELA DISSE QUE O PRIMO, PELO JEITO, TÁ FICANDO RUIM DAS IDÉIAS!

SERÁ QUE ELE FICOU BIRUTA POR EXCESSO DE TRABALHO?

NA CERTA! EU SEMPRE DISSE QUE TRABALHO NÃO FAZ BEM!

DEPOIS...

COITADO DO PRIMO! ACHO QUE ELE ESTÁ MUITO DOENTE!

FICA FRIO, ZÉ! TALVEZ NÃO SEJA NADA GRAVE!

É AQUI!

SEU PRIMO MORA NESTE PRÉDIO CHIQUE?!

NA COBERTURA!

NÃO SABIA QUE ELE ERA RICO!

NEM EU!

ZÉ, FINALMENTE VOCÊ CHEGOU!

O QUE ACONTECEU COM O PRIMO?

VENHA COMIGO E VEJA COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS!

PUXA, NUNCA VI UM LUGAR TÃO LUXUOSO!

E EU NUNCA TINHA VISTO UM ELEVADOR COM PAREDES DE VIDRO!

CHEGAMOS!

NOSSA! QUE LIMPEZA! A GENTE NÃO VÊ NADA DE POEIRA!

ZÉ, VOCÊ VIU O QUE EU VI?
A-ACHO QUE VI!
PRIMO ZÉ, HÁ QUANTO TEMPO!
COCÓ!
PRIMO ZÉ PAULISTA?
EU MESMO! NÃO TÁ ME RECONHECENDO?
NUNCA TE VI SEM O TERNO E A GRAVATA!
APOSENTEI TODAS AQUELAS TRALHAS!
ENTREM! BEM-VINDOS AO MEU RANCHO!
CÓ!
CÓ!
ÓINC!

QUE TAL UM CAFEZINHO? ACABEI DE FAZER NO FOGÃO A LENHA!

PRIMO, COMO CONSEGUIU ESTE AUTÊNTICO RANCHO CAIPIRA BEM NO CENTRO DE SÃO PAULO?

COM O DINHEIRO QUE ACUMULEI EM TANTOS ANOS DE TRABALHO!

QUER DIZER QUE AGORA VOCÊ NÃO VAI MAIS TRABALHAR?

CRUZ-CREDO! EU QUERO MAIS É APROVEITAR! SEMPRE QUIS MORAR NUM RANCHO!

MUUUU!

CHEGOU A VAQUINHA QUE COMPREI!

HRRR!

MUUU!

VÃO QUERER LEITE NO CAFÉ?

TÔ FRACO! TÔ FRACO!

QUE TAL UMA BOA PESCARIA AGORA?

?

PESCARIA AQUI EM CIMA?

NÃO DISSE QUE ELE NÃO TAVA BEM?

NÃO?! SÓ O FATO DE NÃO ESTAR TRABALHANDO JÁ É EXCELENTE!

VEM COMIGO! ESTA TRILHA NO MEIO DO POMAR LEVA ATÉ O LAGO!

LAGO?!

NEM O PRIMO ZÉ QUEIJINHO TEM UM PESQUEIRO TÃO BOM!

NÃO DÁ PRA ACREDITAR! VOCÊ TRANSFORMOU A PISCINA NUM LAGO!

DEPOIS...

ETA VIDA BOA!

PRIMO, AGORA TÔ COMEÇANDO A TE ENTENDER!

VOCÊ TRABALHOU TANTO PRA PODER DESCANSAR MELHOR! ACERTEI?

É ISSO AÍ!

NUNCA MAIS QUERO OUVIR FALAR EM TRABALHO NA MINHA VIDA!

É ISSO AÍ!

CHEFE! O SEU CONTADOR QUER FALAR COM O SENHOR!

COM LICENÇA! VOLTO JÁ!

SABE QUE SEMPRE ME PREOCUPEI COM ELE!

EU SEI! ELE ERA A *OVELHA NEGRA* DA FAMÍLIA!

POUCO DEPOIS...

ZÉ, NESTOR, VOU PRECISAR SAIR! MAS PODEM FICAR À VONTADE!

PRIMO, QUE ROUPA É ESSA? TEVE UMA *RECAÍDA TRABALHISTICA*?

NÃO! O MEU CONTADOR DISSE QUE GASTEI DEMAIS NA REFORMA DA COBERTURA...

ESSA NÃO!

E A MANUTENÇÃO DISSO TUDO FICA MUITO CARA! OU SEJA, PRA EU PODER TER ESSE RANCHO, VOU TER QUE VOLTAR A TRABALHAR!

MAS VOU PODER APROVEITAR NOS FINAIS DE SEMANA E NOS FERIADOS!

JÁ É ALGUMA COISA!

TCHAU! EU VOU À LUTA!

NESTOR, VOCÊ NOTOU?

O QUÊ?

ELE DEU A *TRÁGICA* NOTÍCIA COM UM SORRISO NOS LÁBIOS!

VOCÊ ACHA QUE ELE...

ACHO! ELE NÃO IA CONSEGUIR FICAR SEM TRABALHAR!

SERÁ QUE ISSO É UMA DOENÇA?

NÃO SEI DIZER, MAS POSSO PESQUISAR SOBRE O ASSUNTO!

O QUE VOCÊ ACHA DE FICARMOS UNS QUINZE DIAS AQUI, PRA UMA *PESQUISA DE CAMPO?*

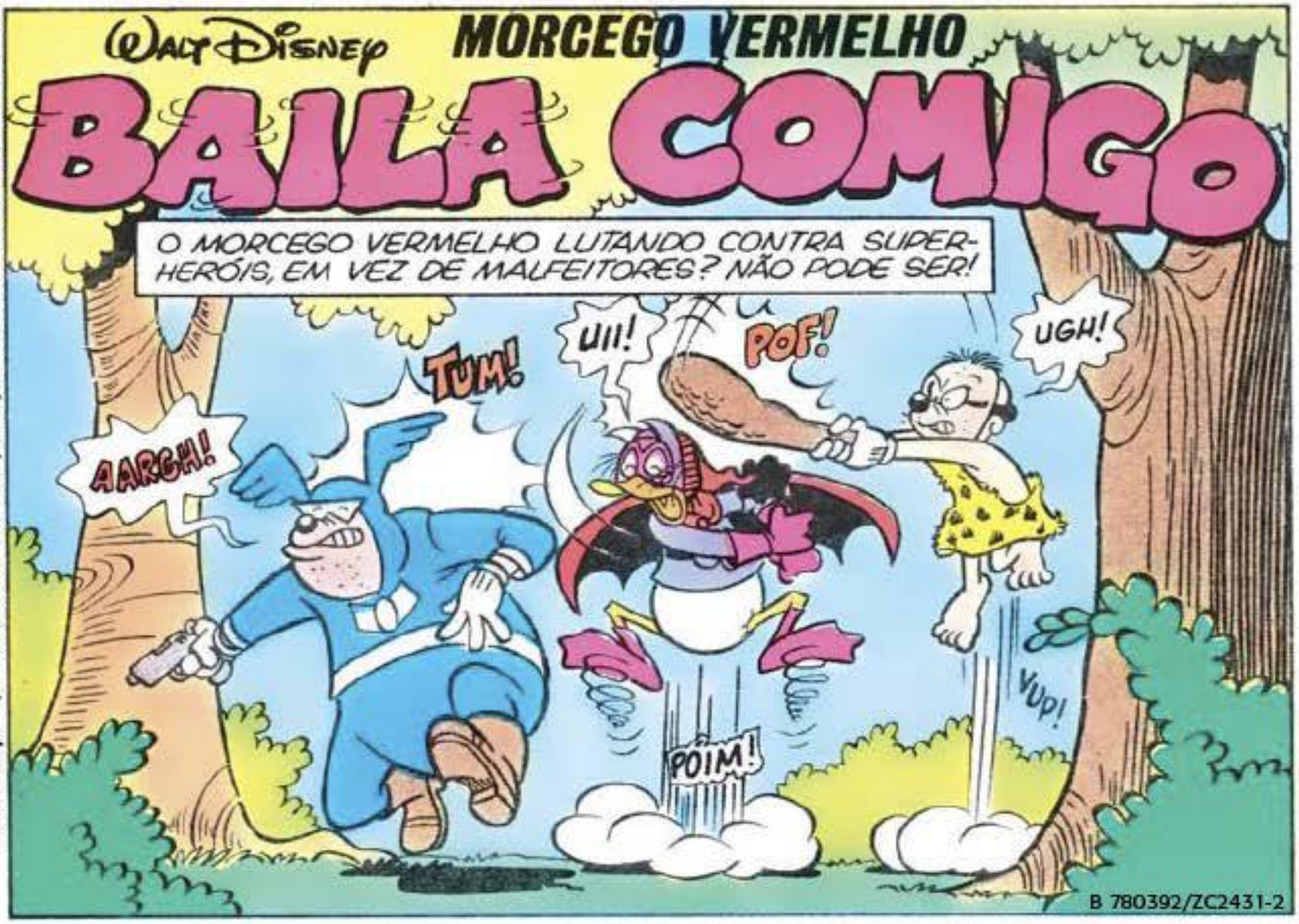
BOA PEDIDA! PASSA A ISCA!

fim

Publicada pela primeira vez em 1981. Reprodução da paleta de cores original da época.

WALT DISNEY MORCEGO VERMELHO

BAILA COMIGO



Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: VERCI DE MELLO

OH, NÃO! PRECISO CONTAR ISSO PRO DONALD!

ZUM!

DONALD, O CHEFE MANDOU PARAR COM TUDO!

PRIMEIRO, ELE MANDA TRABALHAR E DEPOIS MANDA PARAR... BAH!

TIO PATINHAS VAI NUM BAILE, FANTASIADO DE MORCEGO VERMELHO!

E DAÍ? ESTÁ COM CIÚMES DA ROUPA-MORCEGO?

NÃO É ISSO! É QUE O MORCEGO É MUITO VISADO... ALGUNS DOS BANDIDOS QUE ELE PRENDEU JÁ ESTÃO LIVRES, AGORA!

E DAÍ?

DAÍ QUE O TIO PATINHAS VAI CORRER PERIGO, VESTIDO ASSIM! PODEM PENSAR QUE ELE É O VERDADEIRO MORCEGO!

AHH...

TEM RAZÃO, PENINHA! MAS EU SEI UM JEITO SIMPLES DE RESOLVER ESSE PROBLEMA!

OBA! E QUAL É?

É SÓ O MORCEGO VERMELHO FICAR POR PERTO PRA EVITAR PROBLEMAS PRO TIO PATINHAS!

(GLUP!) POR QUE EU NÃO MANTENHO O MEU GRANDE BICO FECHADO? LÁ VEM SERVIÇO EXTRA!

MAIS TARDE...

QUE TAL, DONALD? GARANTO QUE NEM A VOVÓ IA ME RECONHECER!

É VERDADE...

...A NÃO SER PELOS ÓCULOS, TIO PATINHAS!

TEM RAZÃO! VOU USAR ***LENTES DE CONTATO,*** PRA FICAR MAIS PERFEITO!

VOCÊ ESTÁ PRONTO, MORCEGO?

VASSOURAS

SIM!

TOC! TOC!

ENTÃO PODE IR! O TIO PATINHAS ESTÁ DE SAÍDA!

AINDA BEM... EU ESTAVA ME SENTINDO UM ***ESCOVÃO!***

ESSA NÃO! O TIO VAI A PÉ PRO BAILE... GARANTO QUE PRA ECONOMIZAR GASOLINA! ELE NÃO SABE MESMO O PERIGO QUE CORRE!

VRUUM!

LÁ-RI-LÁ...

EIII! CUIDADO!

!

ZUUUM!

POBRE TIO PATINHAS... EU NÃO QUERO NEM OLHAR!

PAF!

MAS...

ZÓIM!

ZUM!

PUXA, FOI UMA SORTE EU TER COLOCADO ALGUNS EQUIPAMENTOS-MORCEGO NA MINHA FANTASIA...UFA!

PÓIM!

PÓIM!

AQUELE IDIOTA QUE EU QUASE ATROPELEI ERA... O MORCEGO VERMELHO!

EI! O MOTORISTA DO CARRO AZUL ERA UM *VIKING!* QUE COISA ESTRANHA...

POUCO DEPOIS...

BEM, O TIO PATINHAS ESTÁ CHEGANDO NO BAILE...

...LÁ DENTRO ELE VAI FICAR EM SEGURANÇA!

EI, MAS... ESSE AÍ É O MESMO CARA QUE TENTOU ATROPELAR O TIO, DIGO, O MORCEGO VERMELHO!

VAI VER, ELE É UM TERRÍVEL BANDIDO DISFARÇADO! O TIO PATINHAS CORRE GRANDE PERIGO!

PRECISO DAR UM JEITO DE ENTRAR NO BAILE TAMBÉM!
BOA NOITE!
CONVITE, POR FAVOR!
EU SOU O MORCEGO VERMELHO!
NÃO DIGA...
...E EU SOU O CAPITÃO RAIO!
(GLUP!) VOCÊ ACHA QUE ESTOU FANTASIADO?
CLARO! ALIÁS, VOCÊ É O *TERCEIRO* A CHEGAR AQUI DISFARÇADO DE MORCEGO!
HÃ?!
XII... JÁ TEM *DOIS* MORCEGOS LÁ DENTRO! AGORA É QUE TENHO DE ENTRAR MESMO...
E ENTÃO?O CONVITE...
RAPAZ, OLHE SÓ... ENGANARAM UM PORTEIRO!
ONDE? ONDE?
AQUI MESMO... QUÉ, QUÉ!
EI!
VUP!
BAILA COMIGO.. COMO SE BAILA...

DROGA! COMO VOU ACHAR AQUELE ESPERTINHO, NO MEIO DE TANTO SUPER-HERÓI?!

DROGA! COMO VOU ACHAR O TIO PATINHAS NO MEIO DE TANTO SUPER-HERÓI?

PUXA! ISSO É QUE É SORTE! É ELE!

E TUDO PARA OBTER UM MELHOR RENDIMENTO...

CLARO, CLARO...

EI, PSST!

HÃ? OLÁ, COLEGA! VOCÊ TAMBÉM SE FANTASIOU DE MORCEGO VERMELHO?

NÃO, EU SOU O VERDADEIRO MORCEGO! E VIM AVISAR QUE O SENHOR CORRE GRANDE PERIGO!

O QUÊ? QUÊ, QUÊ, QUÊ!

ACREDITE... É VERDADE! ESTOU AQUI PRA PROTEGER E...

XII!

VAMOS SAIR DAQUI, DEPRESSA!

MAS... POR QUÊ?

AQUELE SUJEITO, VESTIDO DE PRÍNCIPE VALENTÃO... FOI ELE!

ELE O QUÊ?

FOI ELE QUEM TENTOU ATROPELAR O SENHOR, AINDA HÁ POUCO, NA RUA!

VOCÊ É MALLICO?

CHUAC!

NÃO! É QUE ELE PENSOU QUE O SENHOR ERA O VERDADEIRO MORCEGO, TIO... DIGO, SEU PATINHAS!

?!

ESCUTE, RAPAZ, SEJA LÁ QUEM FOR VOCÊ ... EM PRIMEIRO LUGAR, NINGUÉM TENTOU ME ATROPELAR...

!

E, EM SEGUNDO, MEU NOME NÃO É... (AARGH!) PATINHAS! EU SOU O PATACÔNCIO!

OH-OH...

DESCULPE! FOI UM ENGANO... É QUE O SEU PATINHAS TAMBÉM SE FANTASIOU DE MORCEGO!

BAH! QUE IMITADOR!

VOCÊ OUVIU ISSO? OS DOIS MAIORES MILIONÁRIOS DE PATÓPOLIS SE VESTIRAM DE MORCEGO VERMELHO!

GENIAL!

TIVE UM TRABALHÃO PRA MANDAR FAZER ESTA FANTASIA E AS LENTES DE CONTATO... E ELE ***COPIOU*** A MINHA IDÉIA?!

VOU TROCAR DE ROUPA!

VAMOS DAR UM TEMPO E DEPOIS **DEPENAMOS** OS PATOS!

É ISSO AÍ! FOI MESMO UMA BOA ROUBAR AQUELES CONVITES PRO BAILE!

OPA! OUTRO MORCEGO, DESTE LADO... AGORA TEM DE SER O TIO PATINHAS!

AÍ ENTÃO EU CALCULEI QUE IA ECONOMIZAR DEZ CENTAVOS E...

É ELE!

COM LICENÇA, SEU PATINHAS... PRECISO FALAR COM O SENHOR! É *IMPORTANTE!*

HÃ? COMO VOCÊ SABE QUEM SOU EU?

ISSO NÃO IMPORTA! VIM AVISAR QUE O SENHOR CORRE GRANDE PERIGO NESTE BAILE!

HÃ? A MAGA PATALÓJIKA ESTÁ AQUI?

NÃO SEI... MAS TEM UM SUJEITO, VESTIDO DE PRÍNCIPE VALENTÃO, QUE QUER ACABAR COM O SENHOR... DIGO, COM O MORCEGO VERMELHO!

MAS QUEM É VOCÊ, AFINAL?

EU SOU O *MORCEGO VERMELHO*, UÉ!

ORA, ENTÃO EU VOU MUDAR A ROUPA NO VESTIÁRIO... AQUI ELES ALUGAM FANTASIAS, BARATINHO...

E AÍ, QUEM VAI CORRER PERIGO NÃO SOU EU... É *VOCÊ!*

(GLUP!) É MESMO...

ELI NÃO TINHA PENSADO NISSO! BEM, COMO O TIO PATINHAS NÃO CORRE MAIS PERIGO...

...ELI VOU CORRER PRA FORA DESTE BAILE MALUCO! E PELOS FUNDOS, SENÃO O PORTEIRO ME APANHA!

LÁ VEM UM DELES... NÃO SEI QUAL MAS NÃO FAZ DIFERENÇA!

AH, AH! ELE VAI LEVAR AQUELE SUSTO QUANDO FOR ASSALTADO POR DOIS SUPER-HERÓIS!

ALTO AÍ, MORCEGO VERMELHO! AONDE PENSA QUE VAI?

E-EPA! OUTRO QUE QUER... ACABAR COMIGO!

É! AONDE, HEIN?

E MAIS OUTRO!

PRECISO USAR OS MEUS TRUQUES-MORCEGO, OU...ESTOU FRITO!

VAI PASSANDO A GRANA E...

ZÓIM!

HÁ HÁ!

?!

PUXA! ACERTEI UM SEM QUERER!

POIM!

AGORA, O JEITO É LANÇAR O MEU GRITO DE GUERRA!

BANDIDOS, TREMEI!

G-GLUP!

P-PODE SER O VERDADEIRO MORCEGO! V-VOU DAR O F-FO-FORA!

E NÃO É QUE TREMEU?

VOLTE E LUTE, SEU BANDIDO!

JÁ QUE DEU CERTO, VAMOS BANCAR O VALENTE!

E-ESTA PISTOLA É DE ÁGUA... VEJA! ERA T-TUDO UMA B-BRINCADEIRA!

PLUF!

QUE BANDIDO MAIS *MIXURUCA!*

UII...

VOCÊ ME ACERTOU, MAS... VAI VER UMA COISA! ATAQUE, KID!

AHÁ! UMA ARMADILHA, HEIN?

E ASSIM...

AARGH!

UII!

TUM!

POF!

UGH!

PÓIM!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ FORA?
SEI LÁ... PARECE UMA BRIGA!
TUM!
UUI!
PAF!
AI!
SE FOI, NINGUÉM SAIU VENCEDOR!
EI!
ESSE É O MORCEGO VERMELHO! ENTÃO OS OUTROS DOIS DEVEM SER... BANDIDOS!
HÃ?
HUM... SEMPRE QUIS SABER QUEM É O MORCEGO... E SE EU TIRASSE A MÁSCARA DELE?
VEJA, PATACÔNCIO! ESTE É O TED TAMPINHA!
UII...
E EU SOU O KID MONIUS! E-EU ME ENTREGO!
AH! TINHA RASPADO O BIGODE, HEIN?
E VEJAM QUEM É O MORCEGO VERMELHO...
Q-QUEM?
O PENINHA!
O PENINHA?
OH, NÃO... DESCOBRIRAM A MINHA IDENTIDADE SECRETA!
?!

AHÁ! ESSE FOI O CARA QUE ENTROU SEM CONVITE!

O MESMO QUE EU QUASE ATROPELEI, NA RUA!

QUEM SÃO VOCÊS?

SOMOS *POLICIAIS!* O SR. MUKI RHANA NOS CONTRATOU PRA DEFENDER OS CONVIDADOS, EM CASO DE PERIGO!

É ISSO AÍ!

ENTÃO PODEM LEVAR O TED TAMPINHA E O KID MONIUS... ELES TAVAM TENTANDO ASSALTAR OS CONVIDADOS!

QUEM É VOCÊ?

SOU O DONALD, REPÓRTER DA *PATADA!* CONSEGUI ENTRAR ATRÁS DO PENINHA, QUANDO ELE CONFUNDIU O PORTEIRO!

?!

?!

ENTÃO... VOCÊ SABIA QUE O MORCEGO VERMELHO ERA... O PENINHA?

QUE IDÉIA MAIS MALUCA É ESSA, SEU PATACÔNCIO?!

O PENINHA RESOLVEU SE FANTASIAR DE MORCEGO VERMELHO, IGUAL AO TIO PATINHAS, PRA ENTRAR NO BAILE!

ELE ADORA FESTAS, SABE?

PUXA! E EU QUE PENSEI...

EU SABIA... O PENINHA *JAMAIS* PODIA SER O MORCEGO VERMELHO! *QUÁ, QUÁ, QUÁ!*

PUXA, DESTA VEZ, SE NÃO É O DONALD... ADEUS, MORCEGO!

fim

WALT DISNEY **ZÉ CARIOCA**

O TAPETE MÁGICO

Publicada pela primeira vez em 1977. Reprodução da paleta de cores original da época.

Roteiro: JÚLIO DE ANDRADE • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO

OI, ZÉ! TUDO BEM?

OLÁ, NESTOR! EU VIM BUSCAR VOCÊ PRA ME AJUDAR A LIMPAR ESTE TAPETE!

SINTO MUITO, MAS A ÚNICA COISA QUE EU SEI LIMPAR BEM, É PRATO!

SE VOCÊ NÃO ME AJUDAR, EU CONTO ***QUEM*** PERDEU A BOLA DO CLUBE!

VOCÊ NÃO FICA COM A CONSCIÊNCIA SUJA DE FAZER UMA CHANTAGEM DESSAS?

FICO! MAS TAMBÉM FICO COM O TAPETE LIMPO!

PENDURE-O AÍ NO VARAL QUE EU VOU BUSCAR UMA VASSOURA!

TÁ LEGAL!

TOME, NESTOR! VOCÊ COMEÇA E EU TERMINO!

CERTO!

VOU FAZER DE CONTA QUE ESSE TAPETE É O ZÉ!

BAM! BAM! BAM!

PUXA, NESTOR! VOCÊ É BOM PRA LIMPAR TAPETES!

NOSSA! QUANTO PÓ! O TAPETE ESTAVA SUJO MESMO!

CALMA, NESTOR! DEIXE A POEIRA BAIXAR!

BAM! COF! BAM! BAM! COF! COF!

(COF! COF!) TOME A VASSOURA, ZÉ! JÁ TERMINEI A MINHA PARTE!

(COF! COF!) ONDE ESTÁ? NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA!

(COF!) PUXA! ESSE TAPETE TEM MAIS SUJEIRA QUE A SUA CONSCIÊNCIA!

ENGRAÇADINHO!

EI! AONDE FOI PARAR O TAPETE?

CAIU NO CHÃO!

E O VARAL... EPA!

ONDE ESTAMOS?

IAU! O QUE ACONTECEU?

C-COMO VOU SABER?

DIGA QUE ISSO É UM SONHO, ZÉ! POR FAVOR!

VEM VINDO GENTE, ALI! VAMOS NOS ESCONDER!

MAS POR QUE A GENTE SE ESCONDEU, ZÉ?

SEI LÁ!

OLHE! UM TAPETE!

VEJA, ALI BABÁ! NÃO É O FAMOSO TAPETE MÁGICO QUE ESTAVA DESAPARECIDO?

É ELE MESMO!

AGORA ESTÁ TUDO EXPLICADO, NESTOR! A POEIRA DO TAPETE TROUXE A GENTE PRA CÁ!

ESTÁ TUDO EXPLICADO, MAS EU AINDA ESTOU COM MEDO!

ÓTIMO! VAMOS GUARDÁ-LO NA CAVERNA! DEVE VALER UMA FORTUNA!

PREPAREM-SE QUE EU VOU DIZER AS PALAVRAS MÁGICAS!

CERTO!

CERTO!

FORÇA! FORÇA!

ENTRARAM!

EU CONTEI QUARENTA HOMENS! DEVEM SER OS FAMOSOS QUARENTA LADRÕES DO ALI BABÁ!

E AGORA? O QUE A GENTE VAI FAZER?

VAMOS ESPERAR ELES SAÍREM, ENTRAR E PEGAR O TAPETE!

MAIS TARDE...

ESTÃO SAINDO, ZÉ!

SAÍRAM OS QUARENTA! VAMOS LÁ, ZÉ!

ZZZZZZ

ORA, ZÉ! ISSO É HORA DE DORMIR?

HÃ? MAS NÃO ESTAMOS NO TEMPO DAS MIL E UMA *NOITES?*

VÁ LÁ, NESTOR, QUE EU FALO AS PALAVRAS MÁGICAS!

NÃO, SENHOR! VENHA ME AJUDAR, ESPERTINHO!

FORÇA! FORÇA!

(PUF!) JÁ NÃO FAZEM MAIS PORTAS MÁGICAS COMO ANTIGAMENTE!

PRONTO! VAMOS LÁ!

UAU!

NOSSA!

IUPIII! ESTOU RICO! RICO!
DEIXE DE BOBAGEM, ZÉ! E VAMOS PROCURAR O TAPETE!
PLINC!
PLINC!

VIVA! COM ESTE TESOURO POSSO PAGAR ATÉ A METADE DAS MINHAS DÍVIDAS!
ACHEI!

ZÉ! VAMOS BATER O TAPETE DE NOVO! QUEM SABE A GENTE VOLTA PRA CASA!

JÁ VOU! DEIXE SÓ PEGAR ALGUMAS LEMBRANÇAS!
ESSE ZÉ NÃO TEM JEITO, MESMO!

FORÇA! FORÇA!
ELES ESTÃO VOLTANDO! VAMOS NOS ESCONDER!

EI, QUE BAGUNÇA É ESSA?
ALGUÉM ENTROU NA CAVERNA!

PROCUREM EM TODOS OS CANTOS! DEVE TER ALGUM LADRÃO AQUI!
ALÉM DE NÓS, É CLARO!
ESTAMOS PERDIDOS!
EI! O QUE É ISSO NO TAPETE?

REVISTEM TUDO!
PUXA! UM MANUAL DE INSTRUÇÕES!

ACHEI! ACHEI! SÃO DOIS LADRÕES!
EM PRIMEIRO LUGAR DIGA "ALALÁ"!
ALALÁ!
ESTAMOS VOANDO!
JÁ PERCEBI!
ZUM!
NÃO OS DEIXEM ESCAPAR! ESTÃO ROUBANDO O TAPETE!
ESTE TAPETE É MARAVILHOSO!
É! SALVOU A NOSSA VIDA!
VIVA! ESTAMOS LIVRES!
ADEUS! ADEUS!
LADRÕES! LADRÕES!
EPA! ESTÁ FALHANDO!
TUP! TUP!
VOU VER, AQUI NO MANUAL, O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
O QUE FOI?
ESTE TAPETE SÓ FAZ TRÊS QUILÔMETROS POR PALAVRA MÁGICA!
ALALÁ!
ESTAMOS SUBINDO DE NOVO!
ELE NÃO É NADA ECONÔMICO, HEIN?
ZUMM!
SÓ UMA PERGUNTA... PRA ONDE A GENTE ESTÁ INDO?
SÓ UMA RESPOSTA... NÃO SEI!

ENTÃO VAMOS PARAR!

VOU VER QUAL É A PALAVRA MÁGICA PRA PARAR! AH... AQUI ESTÁ! É "PARAÍ"!

ZUM!

EPA! DEVE SER FREIO A DISCO!

AGORA VAMOS TENTAR VOLTAR PRA CASA!

CRIINCH!

TORÇA PRA DAR CERTO, ZÉ!

É CLARO QUE VAI DAR CERTO! NÃO FOI ASSIM QUE A GENTE VEIO?

BAM!

BAM!

BAM! COF! COF! BAM! BAM! COF!

A POEIRA ESTÁ BAIXANDO!

DEU CERTO! VOLTAMOS!

UFA! AINDA BEM! JÁ IMAGINOU SE A GENTE FICASSE POR LÁ?

E O TAPETE ESTÁ LIMPINHO! VOCÊ O LIMPOU SOZINHO, NESTOR! AH,AH,AH!

DROGA! É MESMO!

O SEU ÚNICO CONSOLO É QUE, COMO EU SEGUREI O TAPETE, FIQUEI TODO SUJO DE POEIRA!

EU LIMPO! PODE DEIXAR QUE EU LIMPO!

GLUP!

fim

WALT DISNEY

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO

A URSADA DOS METRALHAS

S 76034/ZC2431-4

Publicada pela primeira vez no Brasil em 1977. Reprodução da paleta de cores original da época.

Roteiro: GEORGE WAISS • Desenhos: TONY STROBL

AINDA ESTÁ LONGE?
NÃO... FICA LOGO DEPOIS DO MORRO!
AGORA SIGAM A TRILHA! NÃO QUERO QUE CAIAM NO POÇO DA FONTE SECA!
POÇO DA FONTE SECA?
SIM! ANTIGAMENTE BROTAVA MUITA ÁGUA AQUI, MAS ELA SECOU, DEIXANDO UM POÇO FUNDO... EPA! PARECE QUE UM ANIMAL CAIU NELE!
GRAURRRRRR!
É UM URSO!
O VELHO NERO... O MAIOR URSO DESTA REGIÃO!
PRECISAMOS TIRAR O COITADO DALI!
GRUFFF!
AGORA ELE PODE SAIR SOZINHO!
NÃO SERIA MELHOR A GENTE SAIR DE PERTO?
NÃO! O VELHO NERO NÃO VAI ATACAR VOCÊS!

IH, IH IH! VAMOS, NERO... PARE COM ESSES AGRADOS!

OBA! ELE QUER SER NOSSO AMIGO!

O NERO NÃO GOSTA MUITO DE GENTE, MAS GOSTOU DE VOCÊS! GOSTOU, SIM!

TCHAU, NERO! FOI UM PRAZER CONHECÊ-LO!

SIM, E TOME CUIDADO PRA NÃO CAIR NO POÇO DE NOVO!

VOCÊ É O URSO MAIS LEGAL QUE JÁ VIMOS!

DEPRESSA, RAPAZES, SE QUISEREM CATAR NOZES ANTES DE ESCURECER!

ENQUANTO ISSO, ENTRANDO PELO OUTRO LADO DA FLORESTA, SURGEM OS METRALHAS!

QUE GOLPE!

EU ADORO A GRANA DO PATINHAS!

VAMOS LOGO PRO ESCONDERIJO!

OS GUARDAS VÃO ACHAR NOSSO CARRO, MAS NÃO A GENTE!

NINGUÉM SABE ONDE FICA NOSSO ESCONDERIJO!

A CAVERNA QUE ACHAMOS É PERFEITA!

EI! OUÇO VOZES ONDE NÃO DEVIA TER NINGUÉM!

VEJAM SÓ ISSO! O CHÃO ESTÁ FORRADO DELAS!

OS PATINHOS PEGANDO NOZES!

DEVE TER UM BILHÃO DE NOZES AQUI!

DEVÍAMOS TER TRAZIDO SACOS MAIORES!

QUEM É?
SÃO OS SOBRINHOS DO DONALD, PEGANDO NOZES!

ELES NÃO PODEM VER A GENTE, OU ABRIRIAM O BICO!
POR QUE A GENTE NÃO OS AMARRA E ESCONDE EM ALGUM LUGAR?
PORQUE A POLÍCIA TODA VIRIA AQUI À PROCURA DELES, E ISSO SERIA MAU PRA NÓS!
176-716
176-617

VAMOS DAR A VOLTA EM SILÊNCIO E ELES NEM DESCONFIARÃO DE QUE HÁ ALGUÉM POR PERTO!

ÓTIMO! PASSAMOS POR ELES!
FOMOS SABIDOS, ESTOCANDO ALIMENTO NA CAVERNA ANTES DE ASSALTAR O BANCO DO PATINHAS!
SIM, PODEMOS FICAR SEMANAS AQUI, ATÉ AS COISAS ESFRIAREM!

EI! DE ONDE SAIU ISSO?
UM CAIPIRA BARBUDO!
PRECISAMOS TIRÁ-LO DO NOSSO CAMINHO, E DEPRESSA!
QUE PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO EM MINHAS TERRAS?

AGORA!
EI!

TIRE SUA CARCAÇA DE CIMA DE MIM, PILANTRA!
VÁ BUSCAR UMA CORDA NA CAVERNA!
FALOU!

ENQUANTO ISSO...

OS SACOS ESTÃO CHEINHOS DE NOZES!

E HÁ MAIS AINDA PRA GENTE CATAR!

NÃO DEVEMOS SER GULOSOS!

ALÉM DISSO, NÃO VAMOS CONSEGUIR NEM LEVAR ESTAS NOZES PRA CASA DO URTIGÃO!

ISSO NÃO É PROBLEMA! O URTIGÃO DARÁ UM JEITO!

UÉ! AONDE SERÁ QUE ELE FOI?

ELE ESTAVA AQUI, QUANDO COMEÇAMOS A PEGAR AS NOZES!

MAS AGORA NÃO ESTÁ!

ACHO QUE ELE SEGUIU NESSA DIREÇÃO!

VOU CHAMÁ-LO!

URTIGÃO!

ENGRAÇADO! ELE DEVIA TER ESCUTADO E RESPONDIDO!

SIM, ELE NÃO DEIXARIA A GENTE SÓ, AQUI!

VAMOS PROCURÁ-LO! TALVEZ TENHA CAÍDO E SE MACHUCADO!

É MELHOR A GENTE FICAR JUNTO!

SIM, OU UM DE NÓS PODERIA SE PERDER!

ESTA FLORESTA NÃO É BRINCADEIRA!

PSST! PAREM E NÃO FAÇAM BARULHO!

ELE VAI FICAR AÍ POR ALGUM TEMPO! AGORA VAMOS ESCONDER O DINHEIRO NA CAVERNA! DEPOIS PENSAREMOS O QUE VAMOS FAZER COM ESSE MATUTO ENFEZADO!

BOA IDÉIA!

HUMPF! GRUNFF!

NÃO TENTE BANCAR O SABIDO, BARBICHA! VOLTAREMOS LOGO, LOGO!

PSST, CALMA, URTIGÃO! NUM INSTANTE TIRAREMOS VOCÊ DAÍ!

FORAM OS METRALHAS QUE AMARRARAM VOCÊ!

O NOME DELES NÃO INTERESSA! SÃO INTRUSOS E PILANTRAS! SÃO, SIM!

ELES ASSALTARAM O BANCO DO SEU TIO!

ESTÃO SEMPRE ROUBANDO ALGUÉM!

É MELHOR A GENTE DAR O FORA! ELES DISSERAM QUE IAM VOLTAR!

JÁ SEI O QUE FAZER! O TIO DONALD DEVE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO! VAMOS CORRER LÁ E PEDIR PRA ELE CHAMAR A POLÍCIA!

UM MOMENTO, MENINOS!

NÃO PRECISAMOS DA LEI! TIVE UMA IDÉIA PRA PEGAR OS PILANTRAS!

QUE IDÉIA?

VENHAM COMIGO ATÉ AS AMOREIRAS!

AMOREIRAS?

SIM! É ALI O LOCAL FAVORITO DO NERO E ELE NÃO GOSTA DE FORASTEIROS ZANZANDO EM SEU TERRITÓRIO! NÃO GOSTA, NÃO!

AGORA, MENINOS, VOCÊS DEVEM FICAR PERTO DO NERO ATÉ EU VOLTAR! TENHO UM SERVICINHO PRA FAZER!

COMO EU PENSEI! OS PILANTRAS ESTÃO ESCONDIDOS NA CAVERNA!

AQUI ESTÁ UM BELO CARTÃO DE VISITA!

E DEVE CHAMAR A ATENÇÃO DELES! DEVE, SIM!

AII!

BONC!

UII!

TONC!

PONC!

IAU!

176-776

176-671

EI, PILANTRAS! SAIAM DE MINHAS TERRAS!

O VELHO BARBUDO! ELE SE LIVROU DAS CORDAS!

VAMOS AGARRÁ-LO!

APOSTO COMO NÃO PODEM ME PEGAR!

NINGUÉM CORRE MAIS QUE OS METRALHAS!

AÍ VEM O URTIGÃO COM OS METRALHAS ATRÁS DELE!

ENTREM NAS MOITAS, MENINOS!

ESTAMOS BEM PERTO DELE!

NÃO VAI ADIANTAR NADA SE ESCONDER NAS MOITAS, BARBUDO!

VAMOS, NERO! SÃO TODOS SEUS!

H-H-HEIN?

VAAP!

SAIAM DA FRENTE!

O URSO QUER PEGAR A GENTE!

OS METRALHAS CAÍRAM NO POÇO DA FONTE SECA!

IAUU!

ZEZINHO, CORRA ATÉ A ESTRADA E DIGA PRO DONALD CHAMAR A POLÍCIA!

JÁ ESTOU INDO!

VOU TIRAR ESTE TRONCO DE ÁRVORE! VOCÊS NÃO QUEREM QUE O NERO DESÇA AÍ PRA BRINCAR COM VOCÊS, NÉ?

DEPOIS... EU NÃO DISSE QUE O URTIGÃO DARIA UM JEITO PRA GENTE LEVAR AS NOZES?

E OS METRALHAS SÃO LEVADOS PRA CADEIA!

BEM, PILANTRAS, MARCHEM DIREITINHO!

O QUE SAIU ERRADO NO PLANO?

TRÊS PATINHOS!

UM VELHO BARBUDO E UM URSO!

E O TIO PATINHAS RECUPERA SEU RICO DINHEIRINHO...

TIO PATINHAS, É VERDADE QUE OFERECEU UMA RECOMPENSA PELA CAPTURA DOS METRALHAS E PELA RECUPERAÇÃO DO DINHEIRO?

SIM, MAS EU SOUBE QUE FOI UM URSO QUEM FEZ TUDO!

COMO POSSO PAGAR A RECOMPENSA A UM URSO?

ORA!

ISSO É...

...FÁCIL!

AÍ ESTÁ A SUA RECOMPENSA PELA CAPTURA DOS METRALHAS, NERO!

O NERO GOSTA TANTO DE MEL COMO O PATINHAS DE DINHEIRO! GOSTA, SIM!

MEL

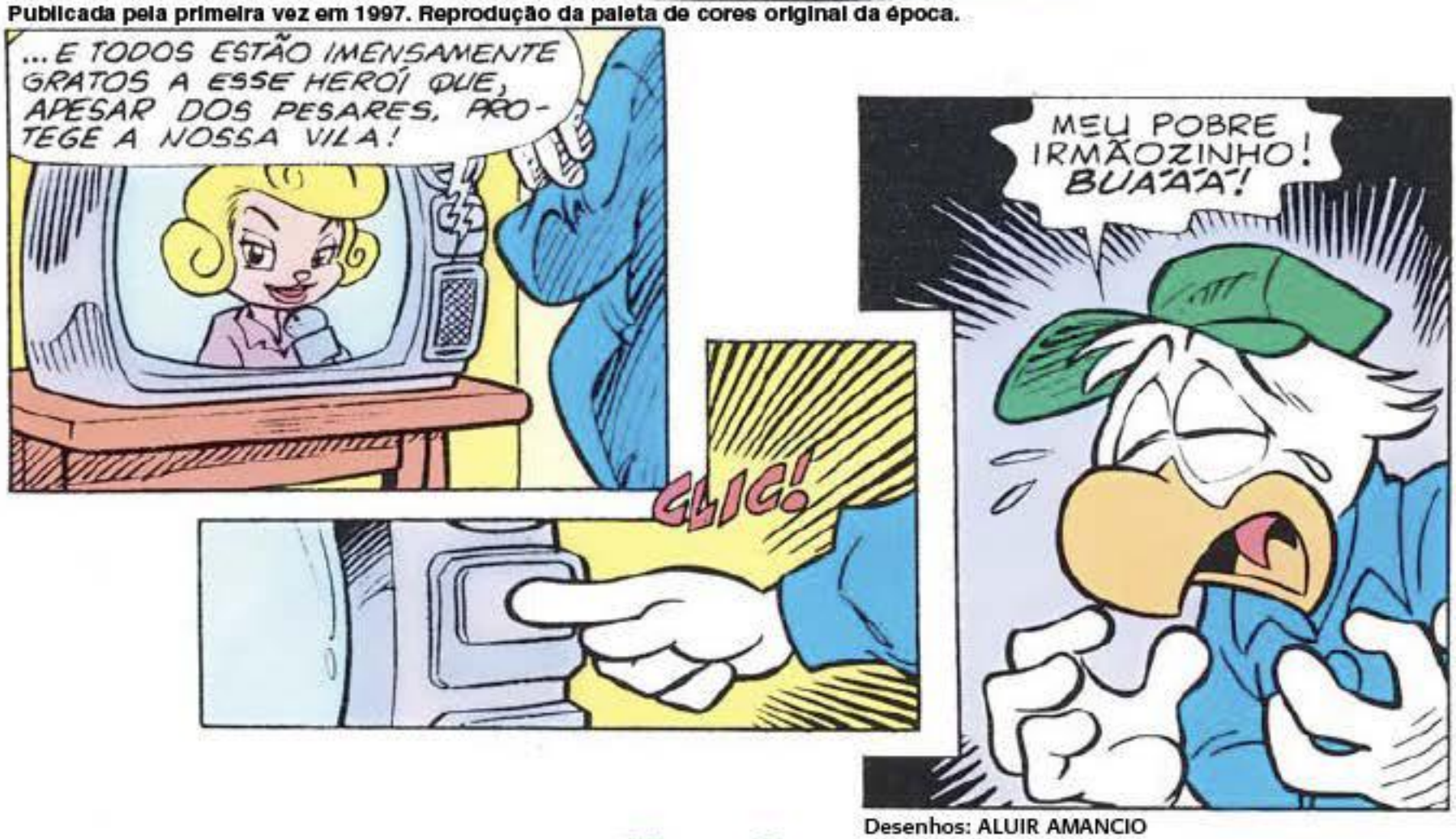
fim

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

DURMA-SE COM UM BARULHO DESSES

Publicada pela primeira vez em 1997. Reprodução da paleta de cores original da época.



Desenhos: ALUIR AMANCIO

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! DESTA VEZ, O MORCEGO SE METEU COM A PESSOA ERRADA!

MINHA VINGANÇA SERÁ MALIGNA! EH, EH!

TENHO UM PLANO QUE VAI ACABAR COM O SONO DE TODOS E DESMORALIZAR O MORCEGO!

VOU AVISAR A TODOS... IMPRENSA, RÁDIO, SUPERMERCADO...

...E TV! ISSO MESMO! VOU DESMORALIZAR O MORCEGO *VIA SATÉLITE!*

E ASSIM... DIZ O BILHETE ENVIADO PELO TERRORISTA... "A PARTIR DE HOJE, VILA XURUPITA JAMAIS DORMIRÁ..."

RÁDIO RÁDIO

"...EM PAZ NOVAMENTE! VAI SER O PRIMEIRO PASSO DO MORCEGO VERDE RUMO À **DESMORALIZAÇÃO**..."

"...TOTAL! DUVIDAM? ENTÃO ESTEJAM HOJE ÀS 16 HORAS EM FRENTE A FÁBRICA DE COLCHÕES..."

"... ASSINADO... MESSALA FRÁRIO!"

PARECE QUE ALGUÉM NÃO SIMPATIZA MUITO COM O MORCEGO!

ESSE PATIFE VAI VER COM QUANTAS ESTRELAS SE FAZ UM OLHO ROXO!

E, ÀS 16 HORAS...

FÁBRICA DE COLCHÕES ZZZ

OLHA A PIPOCA QUENTINHA!

SORVETE GELADINHO!

BEM, AMIGOS DA *REDE MAQUETE*, ESTAMOS AQUI...

PIPOCA

VEJAM!

É O MORCEGO VERDE!

AO VIVO E EM CORES!

MUITO BEM! APAREÇA LOGO, MESSALA FRÁRIO... NÃO TENHO TEMPO A PERDER!

ESTOU AQUI, HERÓI DE ARAQUE... OU MELHOR, *EX-HERÓI!*

VOU DESTRUIR ESTA FÁBRICA DE COLCHÕES! ASSIM, JAMAIS VILA XURUPITA VOLTARÁ A DORMIR!

MAS ISSO JÁ NÃO É UMA AMEAÇA! É UM *ULTRAJE!*

E A CULPA SERÁ TODA SUA, MORCEGO VERDE! *AH,AH,AH!*

OOOOHooo

VEREMOS!

ESTAMOS AQUI DIRETAMENTE DA FÁBRICA DE COLCHÕES ZZZ, MOSTRANDO O DUELO ENTRE...

...MORCEGO VERDE E MESSALA FRÁRIO!

PERAÍ! EU NÃO PRENDI VOCÊ ONTEM?

AS APARÊNCIAS ENGANAM...

ASSIM COMO VOCÊ NÃO É NENHUM HERÓI, EU NÃO SOU MEU IRMÃO GÊMEO!

AH, É ISSO! ENTÃO VOCÊ TAMBÉM VAI RECEBER O CASTIGO QUE MERECE!

MAS, ANTES, VOCÊ VAI TER QUE ME PEGAR!

FIM DA LINHA, BILTRE!

PARADO AÍ! SE VOCÊ SE APROXIMAR, EU MANDO TUDO PELOS ARES!

OPS!

FAÇA O QUE QUISER, MAS... JAMAIS... NUNCA... EM HIPÓTESE ALGUMA, ABRA ESSA PORTA ATRÁS DE VOCÊ!

E POR QUE NÃO?

PORQUE *EU* NÃO QUERO!

E DESDE QUANDO VOCÊ MANDA EM MIM?

DESDE *SEMPRE!* NÃO ABRA E *ACABOU!*

PRONTO! ABR...

CLACT!

FLOCH!

?!

TEIMOSINHO! BOA VIAGEM!

CLIC!

LIGA

UAAUUFFF!

VRRRRR!

SOCOUFFRROFUF!

CALMINHA, AGORA FALTA POUCO!

VRRRRR!

EMBALAGEM

CLAC!

TLIM!

PLOC!

SAI UM COLCHÃO ESPECIAL PARA PRONTA-ENTREGA... NA DELEGACIA!

BELO TRUQUE, MORCEGO, MAS COMO SOUBE O QUE HAVIA ATRÁS DAQUELA PORTA?

BEM, DIGAMOS QUE...

...ENTRE OUTRAS COISAS, EU SOU *PERITO EM COLCHÕES!*

fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Parabéns pela edição 2428 de ZÉ CARIOCA, com a sensacional história *Os Incríveis Anos 50*. Quando essa HQ foi publicada pela primeira vez, em 1996, eu não consegui ler. Além de amar o Zé, também gosto da simbologia da época em que a história se passa, aliás muito bem retratada em seu contexto histórico.

Cristiano Fernandes Buteri
Vitória – ES

Cristiano, a republicação dessa HQ, depois de 20 anos, acabou sendo mesmo um presente para os fãs do papagaio.

A seleção de histórias dos encadernados Disney de capa dura é muito boa. TESOUROS DISNEY é nota 10, assim como a coleção que reúne aventuras do mestre Carl Barks. Falando em 10, lembro que todo mês compro dez exemplares de cada edição. Só abro um. Os outros nove permanecem lacrados, intactos para as próximas gerações, como um legado. O período de espera por novos lançamentos, desde os primeiros números, é sempre de ansiedade, uma emoção que traz de volta recordações de uma infância inesquecível construída com o Universo Disney. Parabéns à Abril por nos proporcionar tantos tesouros.

Cledson Silva
Alagoinhas – Bahia

Nossa, Cledson, dez exemplares de cada um? O pessoal da Redação (e da área comercial, sem dúvida) torce para que você continue com esse incrível hábito.

Não precisa ser criança para gostar de histórias em quadrinhos. Desde a infância, foram meu primeiro contato com a leitura, e elas me acompanham até hoje. Eu e meu marido adoramos as aventuras do Zé Carioca. É uma melhor que a outra, mas as nossas preferidas, como brasileiros apaixonados por futebol, são as do Vila Xurupita F.C.

Pamela Arnold
Por e-mail

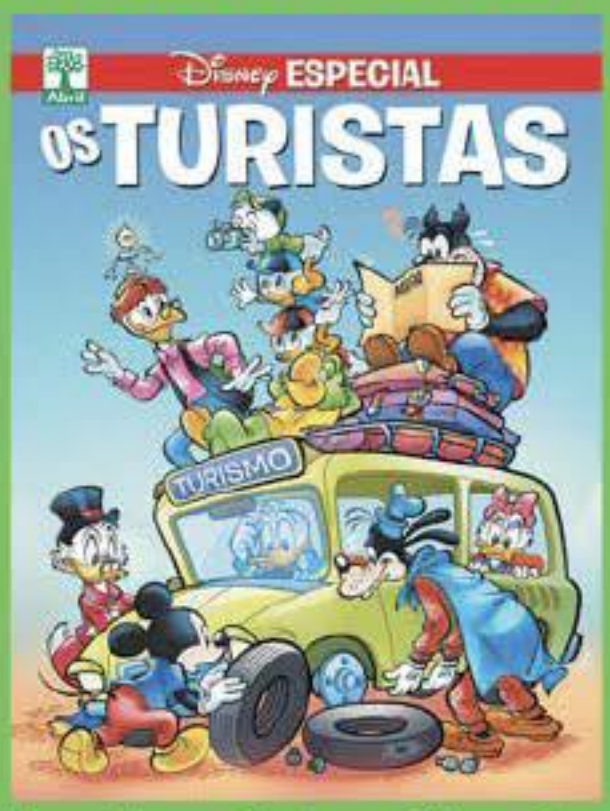
Legal, Pamela. Que você e seu marido continuem torcedores fiéis do nosso time por muitos e muitos anos.

Mando esta mensagem por duas razões, uma positiva e outra negativa. A negativa: apesar de os entusiastas pedirem um especial de capa dura do Indiana Pateta, nem todo mundo gosta tanto assim do personagem, enquanto alguns não gostam mesmo é do Darkwing Duck (se saírem, vou ler os dois de qualquer forma, só para oferecer um contraponto). Agora a positiva: adorei TESOUROS DISNEY e os especiais do Barks. Estes do Barks são muito mais adequados ao manuseio dos meus filhos que a coleção anterior.

César Macena
Pelo Facebook

César, o Universo Disney tem dezenas de personagens. Cada leitor, lógico, tem o seu preferido. Dentro do possível, tentamos agradar a todos. Ou, pelo menos, a maioria.

PARTICIPE!



Parabéns, Cledson Silva. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

ZÉ CARIOCA

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Mafiia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Vinicius Ferreira e Renato Mascarenhas (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), William Hagopian (Regionais) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Icaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede), **MARKETING DE MARCAS** Camila Verde (Casa e Decoração), Carolina Bertelli (Femininas), Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Edson Ferrão (Digital), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame), **MARKETING CORPORATIVO** Mauricio Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relação com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** Renata Gomes **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de R.H) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2431 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuida em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112